

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

для иностранных граждан и лиц без гражданства, поступающих на 1-й курс
на места за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на местах в рамках квоты, определенной
Постановлением Правительства Российской Федерации
на основную профессиональную образовательную программу
высшего образования по специальности

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

специализация программы

Концертные духовые и ударные инструменты (по видам инструментов: флейта, кларнет, гобой, фагот, труба, тромбон, валторна, туба, саксофон, ударные инструменты), исторические духовые и ударные инструменты: *Тромбон*
(уровень специалитета)

Вступительные испытания (форма проведения вступительных испытаний: **очная/дистанционная**).

- 1. Творческое испытание.**
- 2. Русский язык как иностранный.**

1. Творческое испытание представляет собой исполнение сольной программы и собеседование.

Исполнение сольной программы: тромбон

Поступающий должен исполнить:

1. Гаммы и арпеджио во всех практически применяемых тональностях, в различных обращениях и штрихах.
2. Обязательные произведения: А. Рейхе. Этюд № 15 и один из этюдов медленного характера.
3. Концерт любого автора или две пьесы различного характера.

Собеседование

Собеседование выявляет общекультурный уровень поступающего, его эстетические взгляды, эрудицию в области музыкального искусства, знание основных этапов и закономерностей развития истории музыки, знание литературы по специальности. Проверяются знания по **сольфеджио и элементарной теории музыки**.